

مَنْ
اللَّهُمَّ الْمُضِيَّةُ

في القراءات الثلاث

تأليف

إمام الحفاظ وشيخ القراء

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجزري رحمه الله

(٧٥١-٨٣٣)

مطبوعة وصححة وراجعة

محمد بن عبد السلام

اللَّحْمَةُ الْمَضِيَّةُ

تأليف

إِمَامُ الْحَفَاطِ وَشَيْخُ الْقُرَاءِ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجزري رحمه الله

(133-701)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الموضوع : القرآن وعلومه
العنوان : متن الدرّة المضيّة
تأليف : الإمام الحافظ ابن الجزري
ضبطه وصححه وراجعته : محمد تميم الزعبي
عدد الصفحات : ٤٨
قياس الصفحات : ١٧×١٢
الرقم التسلسلي : ٨٥

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

كتاب ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠



دار الحديث للنشر والتوزيع

دمشق : حلبوتي - ص ب : ٢٥٢٣٧ - فاكس : ٢٤٥٤٠١٣ (+ ٩٦٣١١)
هاتف : ٢٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١) - جوال : ٩٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١)
www.gwthani.com / info@gwthani.com

الطبعة الرابعة

مصححة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع درجته من بين المخلوقات، وعلى آله
وأصحابه الكرام السادات. أما بعد:

فهذا متن (الدرة المضية في القراءات الثلاث المتمة للعشرة - (أبو جعفر،
ويعقوب، وخلف البزان) - لمؤلفها الحافظ المحقق إمام فن القراءات العلامة أبي
الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف المعروف بابن الجزري - رحمه الله تعالى
رحمة واسعة - في ثوبها الجديد، وحلتها الأنيقة، على نسق قرينتها: (حز الأمانى،
ووجه التهاني) في القراءات السبع للإمام الشاطبي، التي نالت من القبول
والاستحسان من كثير من علماء هذا الفن، وما ذلك إلا بفضل من الله تعالى،
ثم بحسن نية مؤلفها وبركة علمه وإخلاصه.

لذا أحببت أن تكون هذه المنظومة مثلها في الجودة والإخراج والضبط
الصحيح، بخط جميل فائق الجودة، وأرجو أن تحرز رضا الله تعالى أولاً، ثم القبول
عند المشتغلين بهذا العلم الشريف.

حيث إنني بذلت في تصحيحها وضبطها غاية الجهد مما يصله طرق
الإنسان على ما وجدت من اختلاف واسع بين النسخ، حتى كدت أجزم أنه لا
يوجد بيت فيها - عدا المقدمة - خلا من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً،
وخاصة في الحركات من ضم أو كسر أو فتح، مثال ذلك:

١- (طوى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى)، وبعضها بالضم (طَوَى)، وبعضها

الآخر بالراء بدل الواو (ظَرَى). (حلا) بالفتح (حَلَا)، وبعض النسخ بالضم (حُلَا). (فلا) بالفتح (فَلَا)، وبعض النسخ بالضم (فُلَا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة الثَّوْبَرِي في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسَكَّنَ يُؤَدَّةً مَعَ نُؤَلَّةٍ وَنَصَلَهُ وَنُؤُتُهُ وَأَلَقَهُ آلَ الْقَصْرِ حُمَلَا
كَيْتَقَهُ وَأَمْدُدْ جُدْ... إلخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تجبير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابن جمار مع أصحاب المد، ونص (التحبير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلاد بخلاف عنه (وَيَتَّقُهُ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (وَيَتَّقُهُ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاء في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يروا ابن جمار من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التحبير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَّقُهُ جُدْ خُزْ وَسَكَّنَ بِهِ.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جمار يقرأ بالقصر في «ويتقّه» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتحبير الذي هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جمان) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجمال عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتحبير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الفطن لا يليق^(١).

لذا قال الشيخ محمد محمد هلالى الأبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة:
(في الكلّ لُدّ بالخَلَفِ بَرَّ ظَهراً).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جمار. وقد مشى على شرح ما أثبتّه النويري، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التحبير الذي أثبتّه، وتبعه على ذلك الرميلى في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عيد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»^(٢). أي ما أثبتّه في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة^(٣). فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتّها في النص المحقق من جعل القصر لابن جمار ويعقوب.

(١) انظر (تحبير التيسير) ص ٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص ٩.

(٢) انظر شرح النويري ص ٢٠٥-٢٠٦ / المطبوع، وشرح الرميلى ص ٥٥ / المخطوط، وشرح

الأبياري ص ٢١ / المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠.

(٣) شرح الدرة للزبيدي ص ١١٧ / مطبوع.

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول الناظم: (وَيَتَّقُهُ جُدُّ حُزْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحبير...، وقال: وفي بعض النسخ: (وَيَتَّقُهُ وَاْمُدُّ جُدُّ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحبير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة^(١).

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغَيِّرُ بُنْيَةَ البيت، فَأُثْبِتُ الأكثر وروداً والأخفَّ على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو: (أَخَذْتُ ظُلَّ أَوْرِثْتُمْ جِماً فَذَلْبْتُ عَدَّ - هِما) إلخ. وفي نسخ أخرى: (أَخَذْتُ ظُلّاً أَوْرِثْتُ حُمَ) إلخ. وكالبيت رقم (١٧٤) وهو:

...مَكُّكَ افْتَحْ يَا وَإِذْ طَابَ قُلُّ أَلَا.

...مَكُّكَ افْتَحْ يَا وَأَلَّا اتْلُ طِبُّ أَلَا.

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

(١) شرح الدرة للضباع، والوجوه المسفرة ص ١١٩.

(وَقَلَّيْفَرَحُوا خَاطِبٌ طَلًّا يَجْمَعُو ظَلًا)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون ألف، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبِطَ كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرْجَعُونَ». في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وطبُ يَرْجَعُو خاطب..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطبية) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطبية).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم الثوري - المتوفى عام ٨٩٧ هـ - وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم

طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمثن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ -، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرُمَيْلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حياً سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١ م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمثن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - المطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريريتهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - والله الحمد - من إخراج (طبعة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.

١٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف الهمزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهياً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزُهُ أو أحد رَاوِيَيْهِ باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُفِّقْتُ لاختيار أحسن الضبط، وأحسن الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألاً يجرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يختم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إليّ به القراءات الثلاث

بمضمن متن الدرّة إلى ناظمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول ولله الحمد والمنة، وتحدثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرّة على غير واحد من المشايخ الأجلّاء، أبدأ بأعلاهم سنداً، فأقول:

قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرّة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني الكبير (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهو والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد المرزوقي (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي (كان حياً ١٢٤٢ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ)، وهو عن الشيخ أبي السّاح أحمد البقري (ت ١١٨٩ هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري (١٠١٨-١١١١ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥-١٠٥٠ هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليمني (ت ٩٨٧ هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطيّلاوي (ت ٩٦٦ هـ)، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩-٨٥٢ هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تجبير التيسير) إلى النبي ﷺ.

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إن بيبي وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلّة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قراء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليمني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨-٨٧٢هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمونها القراءات على فضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمونها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت ١٣٦٩هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلّمونة (ت بعد ١٢٥٤هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنني قرأت بمضمونها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسي بكر البناسي - نسبة إلى بناس - (ت ١٣٥٣هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع

عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي، وهو على الشيخ
حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت ١٣٤٦هـ)، وهو
عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي
الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح
المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمّد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.

وصلّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه
أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفقّه الله تعالى
فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض
الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا
المتن طلبه هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب.
والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي

تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشراح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملاه

أحمد عبد العزيز الزيات

جَدْوْلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ

أَبَجْ	أَبُوجَعْفَرِ	(أ)	ابن وردان	(ب)	ابن جمار	(ج)
حُطِي	يَعْقُوبَ	(ح)	رويس	(ط)	روح	(ي)
فضق	خَلَفَ	(ف)	إسحاق	(ض)	إدريس	(ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجَّدَهُ وَأَسْأَلَ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا

٢- وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَّمْ وَآلِ وَالصَّحَابِ وَمَنْ نَلَا

٣- وَبَعْدُ فَحَذَنْظِمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأُنْقَلَى

٤- كَمَا هُوَ فِي تَجْوِيدِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا

٥- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ أَبُو وَرْدَانٍ نَاقِلٌ كَذَلِكَ **أَبْنُ جَانٍ** سَلَّمَ أَنْ ذُو الْعُلَى

٦- وَيَعْقُوبُ قُلُوبَهُ عَنْهُ **رُوَيْسٌ** وَرُوْحَمٌ وَاسْحَاقُ مَعَ **إِدْرِيسَ** عَنْ خَلْفٍ تَكَلَا

٧- لِثَانِ **أَبُو عَمْرٍو** وَالْأَوَّلِ **نَافِعٌ** وَثَلَاثُهُمْ مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

٨- وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرُوا لِأَفَاهِلَا

٩- وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَفْتُ فَالشُّهْرَةُ أَعْتَمَدٌ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا أُسْجِلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ ء

١- وَبَسْمَلُ بَيْنِ السُّورَتَيْنِ أَسْمَةٌ وَمَالِكٌ حَزَفَ وَالصِّرَاطُ فِيهِ أَجَلًا

١١- وَبِالسَّيْنِ طَبٌّ وَكَسَرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حَلَا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمَ أَنْ نَزَلَ طَابَ إِلَّا مَنْ بُولَهُمْ فَلَا

١٣- وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كَنِ أَنْبَعًا حَزَفَ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَكَادَ

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ء

١٤- وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمَ حَطٌّ وَأَنْسَابٌ طَبٌّ نَسَبٌ بِحَلِّكَ نَذَرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خُلْفَ ذَاوِلَا

١٥- يَنْحَلُّ قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ النِّجْمُ مَعَ ذَهَبٍ كِتَابٌ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا

١٦- وَأَدْ مُحَضَّ تَأْمَنَّا مَارَى حَلَا لَفَكَ كَرُوا طَبٌّ يُمَدُّ وَنَحْوِي أَظْهَرَ نَحْوًا

١٧- كَذَا النَّاءُ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرُوا وَصَبَّحَا عَنْهُ بَيْتٌ فِي حَلَى

هَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

١٨ وَسَكَنٌ يُؤَدِّهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصْلِهِ وَنُوْتُهُ وَالْقِيَّةُ آلُ وَالْقَصْرُ مَلَكٌ

١٩ كَيْفَهُ وَامْدُدْ جَدَّ وَسَكَنٌ بِهِ وَيَرْضَاهُ جَا وَقَصْرُ حَمٍّ وَالْإِشْبَاعُ بِجَلَا

٢٠ وَيَأْنِيهِ أَتَى يَسْرُ وَالْقَصْرُ طُفٌّ وَأَرْ جِهَ بَيْنَ وَأَشْبَعُ جَدَّ وَفِي الْكُلِّ فَانْقِلَا

٢١ وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طُلُوعٌ تَرْزُقَانِي وَهَا أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فَصَلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

« وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصِرَنَّ الْآخِرُ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

٢٣ لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهْلَتِ بَعْدَ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حَلَا

٢٤ « آمَنْتُمْ أَخْبِرْ طِبَّ لَيْتَكَ لَأَنْتَ أَدَّ أَنْ كَانَ فِدَّ وَاسْأَلْ مَعَ أَذْهَبْتُمْ أَذْهَلَا

٢٥- وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنَّ تَكَرَّرَ إِذَا سَوَىٰ إِذْ أَوْقَعْتَ مَعَ أَوَّلِ الذَّنْحِ فَاسْأَلَا

٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ ^طسَوَى الْعَنْكَبِ عَكْسَا وَفِي الثَّمَلِ الْإِسْفَهَامَ ^حفِي مَا كَلَا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

٢٧- وَحَالِ انْفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ ^ططَرَا وَحَفَّهُمَا كَالِ اخْتِلَافِ ^ييَعِي وَلَا

الْهَمْزُ الْمَفْرَدُ (٨)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ ^ححَمَاهُ وَأَبْدَلَنَّ إِذَا غَيْرَ أَنْبَدْتَهُمْ وَنَبَّئْتَهُمْ فَلَا

٢٩- وَرَبِّيًّا فَادْعُهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ بُؤَيْدَ ^ججَدِّ وَنَحْوَ مُوَجَّحَا

٣٠- كَذَلِكَ قُرَى اسْمُ زِي وَنَاشِيَةِ رِيَا بُؤَى يُبْطِ شَانِكَ خَاسِئًا ^أأَلَا

٣١- كَذَا مِلْتِ وَالْخَاطِئَةُ وَمَسَّةٌ فَعَّةٌ فَاطْلُقْ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطَعًا ^أأَلَا

٣٢- وَيَحْذِفْ ^عمُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّ يَطْوُ مَتَكَا خَاطِئِينَ مُتَكِيًا ^عأَلَا

٣٣- كَمْ سَمِعْتَنِي مُنْشُونَ خَلْفَ بَدَا وَجَزَّ ۚ اَدْنَمَ كَهَيْهٖ وَالنَّسِي ۚ وَسَمَّ لَا

٣٤- اَرَيْتَ وَاِسْرَائِيلَ كَايْنٌ وَمَدَّ اَدُ ۚ مَعَ اللّٰءِ هَا اَنْتُمْ وَحَقَّقْتُمْ هَا حَلَا

٣٥- لَيْلًا اَجْدَبَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ ۚ اَبْدِلْ لَهُ وَالذَّبَّ اَبْدِلْ فَيَجْمَلَا ف

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمَزِ ٢

٣٦- وَلَا نَقْلَ اِلَّا الْاَنَ مَعَ بُنْسٍ بَدَا ۚ وَرِدَّ اَوْ اَبْدِلْ اَمَّ مَلَّ ۚ بِهٖ اَنْقَلَا

٣٧- مِّنْ اَسْتَبْرَقٍ طَيِّبٍ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَنَشَا ۚ وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْنِ اَهْمَلَا

الْاِدْعَامُ الصَّغِيرُ ٤

٣٨- وَاَظْهَرَ اِذْ مَعَ قَدَّ وَتَاءٍ مُّوَنَتٍ ۚ اَلَا حَزَّ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلْنَّاءِ فَصَّلَا ف

٣٩- وَهَلْ بَلَّ فَتَى هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَايَا ۚ نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي بِرِدِّ صَادَ حَوَّلَا ح

٤٠- اَخَذْتُ طُلَّ اَوْ رَثِمَ حَمَى فِدَلَيْتُ عِنْدَ ۚ هُمَا وَاَدْنَمَ مَعَ عُدْتُ اَبْ ذَا الْعَكْسَا حَلَا ح

٤١- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغَنَمِ قُلْ أَخْطَأْتُكُمْ فِيهَا وَلَسْتُ بِمُتَّبِعٍ
مَنْ يَلْمِزْكُمْ فِيهَا وَلَسْتُ بِمُتَّبِعٍ مَنْ يَلْمِزْكُمْ فِيهَا وَلَسْتُ بِمُتَّبِعٍ

النُّونُ السَّائِكَةُ وَالنُّونُ ١

٤٢- وَغَنَّتْهُ يَا وَائِلٌ فَزَوْبِخًا وَغَيَّبَ مِنْ الْخَفَاسِ سَوَى يُغِضُّ بِكُمْ مُنْخَفِقٌ إِلَّا

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٣

٤٣- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبُورِ ضِعَافٌ مَعَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِ رَانَ شَاجَاءٌ مَيْلًا

٤٤- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ فِدًا وَلَا تَمْلُ حَزْ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْ لَا

٤٥- وَطُلَّ كَافِرِينَ الْكُلِّ وَالنَّمْلِ حُطُّ وَيَا يُاسِينَ يُمْنٌ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٦

٤٦- كَفَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتْلَاهَا وَقِفْ يَا أَبَنِي بِالْهَاءِ الْأَحْمَرِ وَلَمْ حَلَا

٤٧- وَسَائِرُهَا كَالْبَرْزِ مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَدَّ هُوَ نَحْوَ عَلَيْهِمُ هَيْئَةً إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

٤٨ - وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ ^طثُمَّ ^ططَبَّ وَلَهَا أَحْزِفَنَّ بِسُلْطَانِيَّةٍ مَالِي وَمَاهِي مُوَصِّلًا

٤٩ - ^ححِمَاهُ وَأَثَبَتْ ^ففَزَكَذَا أَحْزِفَ كِتَابِيَّةَ حِسَابِي تَسَنَّ أَقْتَدَدَ لَدَى الْوَصِّلِ ^ححُقْلًا

٥٠ - وَأَيًّا بِأَيًّا مَا ^ططَوَى وَبِمَا ^ففَدَا وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذَفَ لِسَاكِنِهِ ^ححَلَا

٥١ - كَتَغْنِ النُّذْرَ مِنْ يَوْتٍ وَاكْسِرْ وَلَا مَأَ لِمَعَ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ④

٥٢ - كَقَالُونَ أَدْلِي دِينَ سَكَنَ وَإِخْوَتِي وَرَنِّي أَفْتَحْ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ ^ححَمَلًا

٥٣ - سَوَى عِنْدَ لَا مِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَاوَعِيَّةَ رَمَحَيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَحْزِفَنَّ وَلَا

٥٤ - عِبَادِي لَا يَسْمُوْ وَقَوْمِي افْتَحَا لَهُ وَقُلْ لِعِبَادِي ^ططَبَّ ^ففَشَاوَلَهُ وَلَا

٥٥ - لَدَى لَا مِ عُرْفٍ نَحْوَرَنِي عِبَادِ لَا إِلَهَ نِيدَا مَسْنِي آتَانِ أَهْلَكْنِي مُلَا

الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

٥٦- وَتَشَبَّتْ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَقَى بِيُو سُفٍ حَزْكَرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَانْقُو نِ تَسَالِنِ تُؤْتُونِي كَذَا الْخَشُونِ مَعَ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا نِ وَاتَّبِعُونِي ثُمَّ كِيدُونِ وَصِّلًا

٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا يُرِدْنِ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنْ أَلَا

٦٠- تَلَاقِ السَّنَادِي بِنِ عِبَادِي أَتَقُو طَمَا دُعَاءِ أَتْلُ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فُلَا

٦١- وَأَتَانِ نَمَلٍ يُسْرُوصِلِ وَتَمَّتِ أَلْ أَصُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلًا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ②٤

٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِي أَفْصَلَ بِسَكَّتِ كَمَا أَلِفَ أَلَا يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حَجِي وَأَشْمَمًا طِلَا

٦٣- يَاقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعْ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْآخِرَىٰ فَسَمِّ ^ححُلَىٰ حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَتَلُّ وَأَعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ هُوَ هِيَ يُمِلُّ هَوْتُمْ هُوَ اسْكِنَا أَدُو ^ححَمَلًا

٦٥- فَحَرِّكَ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةَ اسْجُدُوا أَزَلَّ ^ففَشَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ ^ححَوْلًا

٦٦- وَعَدْنَا أَتَلُّ بَارِي بَابَ يَأْمُرُ أَتَمَّ ^ححَمَّ أَسَارَى ^ففِدَا خِفُّ الْأَمَانِي مَسْجَلَا

٦٧- أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبُ ^ففَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى ^حقَبْلَهُ أَصْلُ وَيَالْغَيْبِ ^ففَقِ ^ححَلَا

٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَضَادُّ وَوَنَسِيهَا وَتَسَالَّ ^ححَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلًا

٦٩- وَكَسَرَ اتَّخَذَ أَدَّ سَكَّنَ أَرْنَا وَأَرَّنَ ^ححَزَّ خِطَابَ يَقُولُوا ^ططَبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ ^ححَلَا

٧٠- وَقَبْلَ يَعْجِي إِذْغَبَ ^ففَتَى وَيَرَى أَتَلُّ خَا طِبَا ^ححَزَّ وَأَنَّ اكْسَرَ مَعَ ^ححَا زَالِ الْعِلَا

٧١- وَأَوَّلُ يَطْوَعُ ^ححَلَا الْمَيْتَةَ أَشْدَدَنَ وَمَيْتَةً وَمَيْتًا أَدَّ وَالْأَنْعَامُ ^ححَلَا

٧٢- وَفِي حَجَرَاتٍ ^ططَلَّ وَفِي الْمَيْتِ ^ححَزَّ وَأَوَّلُ السَّاكِنِينَ اضْمُمْ ^ففَتَى وَيَقُلْ ^ححَلَا

٧٣- بِكَسْرِ وَطَاءٍ اضْطُرَّ فَاكْسَرَهُ أَمِنَّا وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ فَوْزٌ وَثَقَلَا

٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدُ انْصَبْ أَلَا اشْدَدُّ لَتَكْمَلُوا كَمَوْصٍ حَمَى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ أَثْقَلَا

٧٥- وَالْأَذْنَ وَسَحَقًا أَلَا كُلُّ إِذَا كَلَّهَا الرَّعْبُ وَخَطَوَاتِ سَحَبٍ شَغَلَ رَجْمًا حَوَى الْعَلَى

٧٦- وَنَذَرًا وَنَكَرًا أَرْسَلْنَا خَشَبًا سَبَلْنَا حَمَى عَذْرًا أَوْيَا قَرْيَةً سَكَنَ الْمَلَا

٧٧- بَيُوتَ اضْمَمَّا وَارْفَعَ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعَ جِدَالٍ وَخَفَضَ فِي الْمَلَايِكَةِ أَنْقَلَا

٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَاءَ وَيَقُولُ فَإِنَّ صَبِ أَعْلَمَ كَثِيرُ الْبَافِ دَا وَأَنْصَبُوا حَلَى

٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاضْمَمُ أَنْ يَخَافَ حَلَى أَبِ وَفَتَحَ فَتَى وَأَقْرَأَ تَضَارَكَ ذَا وَلَا

٨٠- يُضَارَ بِخَفٍ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ فَحَرِّكَ إِذَا وَارْفَعَ وَصِيَّةَ حَطَّ فَلَ

٨١- يُضَاعِفُهُ أَنْصَبَ حَزَّ وَشَدَّ كَيْفَ جَا إِذَا حَمَّ وَيَبْصُطُ بِصَطَّةِ الْخَلْقِ يُعْتَلَى

٨٢- عَسِيَّتْ أَفْتَحَ أَذْغَرَفَهُ يُضْمَمُ دِفَاعٌ حَزَّ وَأَعْلَمَ فَوْزًا وَاكْسَرَ فَصْرَهُنَّ طَبَّ أَلَا

٨٣- نِعِمَّا حَزَّاسِكُنْ أَذْ وَمَيْسَرَةٌ افْتَحَا كَيْحَسْبُ أَذْ وَأَكْسِرُهُ فَقَ فَأَذْنُوا وَلَا

٨٤- وَيَا الْفَتْحَ أَنْ تَذَكَّرَ بِنَصَبٍ فَصَاحَةً رِهَانِ حَمَى يَغْفِرُ يَعَذِّبُ حَمَى الْعُلَى

٨٥- بَرَفَجٍ نُفَرِّقُ يَاءُ تَرْفَعُ مَنْ نَشَا وَيُوسُفَ نَسْلُكُهُ نَعْلَمُهُ حَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٨

٨٦- يَرُونَ خِطَابًا حَزْوَ فَيُتَقَاتِلُونَ تَقِيَّةً يَةٍ مَعَ وَضَعَتْ حَمَّ وَإِنْ افْتَحَا فَلَا

٨٧- يُبَشِّرُ كَلَّا فِدْقُلِ الطَّائِرَاتِ طَا بُرَا حَزْنُوفِي الْيَا طَوَى افْتَحَ لِمَا فَلَا

٨٨- وَيَا مُرْكُمُ فَانْصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حَمَّ وَحَجُّ الْكُسِرِ نَاقِرًا يُضْرِكُمُ أَلَا

٨٩- وَقَاتِلْ مِتُّ اضْمُمْ جَمِيعًا الْإِغْلُ لَ جَهْلٍ حَمَى وَالْغَيْبُ تَحْسِبُ فُضْلًا

٩٠- بِكُفْرٍ وَبِخُلٍ الْآخِرَ اعْكِسْ بِفَتْحٍ بَا كَذَى فَرَحَ وَاشْدُدْ يَمِيزُ مَعَا حَلَا

٩١- وَيَحْزَنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كَلَّا سَوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْضَلَا

۹۲- سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدُكَ الْبَصَرَ فَرِيدٌ ^ف مِمَّنْ يَكْتُمُ وَخَاطِبٌ ^ح حَنَافٍ خَفِئُوا طَلِي ^ط

۹۳- يُعَرِّنُكَ يَحِطُّمْ نَذْهَبَ أَوْ نَرِيكَ يَسَّ ^ا تَخَفَنَّ وَشَدَّ لَكِنْ الذَّمَّعَا أَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ ⑤

۹۴- وَالْأَرْحَامَ فَإَنْصَبْ أُمَّ كَلَّا كَحَفِصٍ ^ف فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجُوهًا

۹۵- أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدِيكُنَّ ^ا فَأَنْتَ وَأَشْمَمَ بَابَ أَصْدَقُ ^ط وَلا

۹۶- وَلَا يَظْلَمُوا أَدِيًا ^ا وَحَرْصَرَتْ فَنَوَّ ^ح وَنِ انْصَبْ وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ ^ب بَلَا

۹۷- وَغَيْرُ انْصِبًا ^ف فَرَنُونَ يُؤْتِيهِ ^ح حُطَّ وَيَدَّ ^ا خُلُو سَمَّ ^ط جَهْلَ كَطُولٍ وَكَافٍ أَلَا

۹۸- وَقَاطِرَ مَعَ نَزَّلَ وَتَلَوِيهِ سَمَّ ^ح حَمَّ ^ف وَتَلَوُوا ^ا فِدَا تَعْدُوا أَتَلُ سَكَنَ مُثَقَّلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ⑥

۹۹- وَشَتَّانُ سَكَنَ أَوْفٍ إِنْ صَدَّدَ فَافْتَحَا ^ا وَأَرْجُلَكُمْ فَإَنْصَبْ ^ح حَالَا الْخَضَّ ^ا أَعْمِلَا

١٠٠- مِنْ أَجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ اُدُّوقَاسِيَّةَ عَبْدَ ف
وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكَمْ كَشُوبَةَ فَصَّلا

١٠١- وَرَفَعَ الْجُرُوحَ اَعْلَمَ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا
ءُ نَوْنٌ وَمِثْلُ اَرْفَعَ رِسَالَاتِ حَوْلَا

١٠٢- مَعَ الْاَوَّلِينَ اَضْمَمَ غُيُوبَ عِيُونِ مَعَ
جُيُوبِ شُيُوخًا فِدَّ وَيَوْمَ اَرْفَعَ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيُصَرِّفُ فَسَمَّى نَحْشُرَالْيَا نَقُولُ مَعَ
سَبَّالَمْ يَكُنْ وَانْصَبْ نُكَذِّبُ وَالْوَلَا

١٠٤- حَوَى اَرْفَعَ يَكُنْ اَنْتَ فِدَّ يَعْقِلُو وَتَدَّ
مَتْ خَاطِبُ كَيَا سَيْنَ الْقَصَصِ يُوسُفِ حَلَا

١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحْتَ اَشَدَّ اَلْطَبِّ وَالْاَنْبِيَا
مَعَ اقْتَرَبَتْ حَزَّ اِذْ وَيَكْذِبُ اَصْلَا

١٠٦- وَحَزَفَتْ اِنَّهُ مَعَ فَاِنَّهُ وَفَائِزُ
تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ يَنْجِي فَتَقْلَا

١٠٧- بِثَانٍ اَتَى وَالْخِيفَ فِي الْكُلِّ حَزْوَتْ
مَتْ صَادِ يَرَى وَالرَّفْعُ اَزَرَ حَصْلَا

١٠٨- هُنَادِرَجَاتِ النُّونِ يُجْعَلُ وَبَعْدُ خَا
طِبَّادَرَسَتْ وَاضْمَمَ عُدَّوَا حَلَّى حَلَا

١٠٩- وَطَبَّ مُسْتَقَرًّا فَتَحَ وَكَسَرَ أَنَّهُا وَيُؤْ مِنْهُ فِدْوَحٌ رَسَمَ حُرِّمَ فَصَّلَا

١١٠- وَحَزَّ كَلِمَتَ وَالْيَاءِ نَحْشُرُهُمْ يَدُ يَكُونُ يَكُنْ أَنْتَ وَمَيِّتَةً أَنْجَلَى

١١١- بَرَفَعَ مَعَاغَنَّهُ وَذَكَرَ يَكُونُ فَرَزُ وَخَفُ وَأَنَّ حِفْظَ وَقُلْ فَرَّقُوا فَلَا

١١٢- وَعَشْرُ فَنُونَ وَارْفَعَ أَمَثَالَهَا حَلَى كَذَا الضَّيْفِ وَأَنْصَبَ قَبْلَهُ نَوْنًا طُلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تَخْرُجُو سَمَى حَمَى نَصَبُ خَالِصَةٍ أَلَى تَفْتَحَ أَشَدَّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلَا

١١٤- يُغَشَّى لَهُ أَنْ لَعْنَةً أَتَلَ كَحَمَزَةٍ وَلَا يَخْرُجُ أَضْمَمَ وَأَكْسَرَ الْخَلْفَ بَجَلَا

١١٥- وَخَفَضَ إِلَهُ غَيْرَهُ نَكِيدًا أَلَا أَفْ تَحَنُّ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرَسَالَتٍ يَحُلُّ وَأَضْمَمَ حَلَى فِدُ وَحَزَّ حَلِيهِمْ تُغَفِّرُ خَطِيئَاتٍ حُمَلَا

١١٧- كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبِينَ حَمَّ وَيَلْحَدُواضَ مُمُّ أَكْسَرَ كَحَافِدُ ضَمَّ طَايِبُ طِشُّ أَسْجَلَا

١١٨- وَقَصَّرْنَا مَعَ كَسْرٍ أَعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي آفٍ
تَحَامُوهِنَّ وَأَقْرَأُ يُغْشَى أَنْصِبِ الْوَلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ طَرَى حَتَّى أَظْهَرَ
فَتَى حَزْوٍ يَحْسَبُ أَدَّ وَخَاطَبَ فَاغْتَلَى

١٢٠- وَفِي تَرْهَبُوا شَدَّ طَبَّ وَضَعَفَا فَحَرَّكْنَا
مُدَّ أَهْمِزَ بِلَانُونَ أُسَارَى مَعَا أَلَا

١٢١- يُكُونُ فَأَنْتَ إِذْ وَلَايَةِ ذِي أُفْتَحَنَ
فِنَا وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحْصَلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمْرَهُ مَعَهَا سُقَاةَ الْخِلَافِ بَيْنَ
عَزِيرُ فَنُونَ حَزْوَعَيْنَ عَشَرَ أَلَا

١٢٣- فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدَدَ أَثْنَا يَضِلُّ حُطَّ
بِضْمٍّ وَخَفَّ أَسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةً فَانْصَبَ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمَ يَدٍ
مِزَالُ كُلِّ حَزْوٍ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَا
وَالْأَنْصَارِ فَارْقَعَ حَزْوُ أُسَسَ وَالْوَلَا

١٢٦- فَسَمَّ أَنْصِبِ أَتْلُ افْتَحَ تُقَطِّعُ إِذْ حَيَّ
وَبِالضَّمِّ فَزَّ إِلَّا أَنْ الْخِفُّ قُلْ إِلَى

١٢٧- يَرَوْنَ خِطَابًا حَزْزًا وَالْغَيْبَ فِدْيَ

غُ أَنْتَ فَشَا فَتَحَ إِنَّهُ يَبْدُو أَنْجَلَى

١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حُمٌ يَمْكُرُو يَدُ

وَيَنْشُرُكُمْ أَدَقِطْعَا اسْكِنَ حَلَى حَلَا

١٢٩- يَهْدَى سَكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوَى

وَفَلَيْفَرَحُوا خَاطِبَ طَلَا يَجْمَعُو طَلَا

١٣٠- إِذَا أَصْغَرَ أَرْفَعَ حَقٌّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ

كَأَكْبَرُ وَوَصَلَ فَاجْمَعُوا أَفْتَحَ طَوَى اسْأَلَا

١٣١- أَلَسَّحْرًا أَمَّ أَخْبَرَ حَلَى وَافْتَحَ أَتَلُ فَا

قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِي عَ حَمَلَا

١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرٍ كَالْكِسَائِي وَنَوْنُوا

ثَمُودَ فِدَا وَأَتَرَكَ حِمَى سَلَمُ فَا نَقَلَا

١٣٣- سَلَامٌ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعَنَّ فَرْوَنَصْبُ حَا

فِيظِ أَمْرَاتُكَ إِنْ كَلَّا أَتَلُ مَثَقَلَا

١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبَيَا وَزَخَّ

رُفٍ جَدَّ وَخَفَّ الْكُلُّ فَقُ زُلْفَا أَلَا

١٣٥- بَضْمٌ وَخَفٌّ وَكَسِرَنَّ بَقِيَّةَ جَنَى

وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ مَعَ النَّمْلِ حَفَلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ②

١٣٦- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَدُ وَنَزَعَ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحَ السَّجْنَ أَوَّلًا

١٣٧- حِمَى كَذَبُوا أَتْلُ الْخِيفِ نَجَى حَامِدٌ وَيُسْقَى مَعَ الْكُفَارِ صَدَّ اضْمَمْنَ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَافِ ⑩

١٣٨- وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرَنَ نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاخْفِضْ افْتَحَهُ مُوَصِّلًا

١٣٩- يَضِلُّ اضْمَمْنَ لَقَمَانَ حَزَّ غَيْرَهَا يَدٌ وَفَزَّ مَصْرَحِي افْتَحَ عَلَى كَذَا حَلَا

١٤٠- وَيَقْنَطُ كَسَّرَ النَّوْنَ فَزَّ وَتَبَشَّرُوا نِ فَافْتَحَ أَبَا يُنْزِلَ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى

١٤١- كَمَا الْقَدَرِ شَقَّ افْتَحَ تَشَاقُونَ نُونَهُ أَتَّ لَ يَدْعُونَ حَفِظَ مَفْرُطُونَ أَشَدَّ الْعَلَا

١٤٢- وَنُسْقِيكُمْ افْتَحَ حَمَّ وَأَنْتَ إِذَا وَبِجَدَ حَدُونَ فَخَاطَبَ طَبَّ كَذَا يَرَوُا حَلَى

١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ أَشَدَّ دَلِجَزَى نُونٌ أَذَّ وَيَتَّخِذُوا خَاطَبَ حَلَا نَخْرُجُ أَنْجَلَى

١٤٤- حَوَى الْيَا وَضُمَّ افْتَحْ لَا افْتَحْ وَضُمَّ حَطَّ وَحَزَمَدَّ أَمَرْنَا يُلْقَاهُ أَوْصِلَا

١٤٥- وَأَفْ افْتَحَنْ حَقًّا وَقُلْ خَطَأً أَتَى وَنَخَسِفُ نُعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حَمَلًا

١٤٦- وَيَغْرِقُ يَمُّ أَنْتَ أَتَلُّ طَمَى وَشَدَّ دِدِ الْخُلْفَ بِنَ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ أَصْلًا

١٤٧- كَصَادَ سَبَأُ وَالْأَنْبِيَاءُ أَدَمَعَا خِلَافَكَ مَعَ تَفْجُرُنَا الْخِفُّ حَمَلًا

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

١٤٨- وَتَزَوَّرُ حَزُّوَكَسِرُ بَوْرَقٍ كَثْمَرِهِ بِضَمِّ طَوَى فَتَحَا أَتَلُّ يَا ثَمْرًا حَلَا

١٤٩- وَمَدُّكَ لَكِنَّا أَطَبُّ نُسِيرُ الْجِبَالِ كَحَفِصِ الْحَقِّ بِالْخَفِضِ حَلَا

١٥٠- وَكُنْتُ افْتَحَ أَشْهَدُنَا وَحَامِيَةٍ وَضَمَّ مَتَى قُبَلًا أَدْيَا نَقُولُ فَكَمَلًا

١٥١- زَكِيَّةٌ يَسْمُو كُلُّ يَبْدَلٍ خِفَّ حَطَّ جَزَاءُ كَحَفِصِ ضَمُّ سَدَيْنِ حَوْلًا

١٥٢- كَسَدَّا هُنَا أَتُونِ بِالْمَدِّ فَخَرُّ وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٩

١٥٣- يَرِثُ رَفَعٌ حَزْرًا ضَمَمَ عِتِيًّا وَبَابَهُ خَلَقْتُكَ فِدْ وَالْهَمْزُ فِي لِأَهَبَ أَلَا

١٥٤- وَنَسِيًّا بِكْسِرٍ فَزُومَنْ تَحْتَهَا الْكُسْرُ أَخْ يَضًا يَعْلُ تَسَاقُطُ فَذَكَرَ حَزْرًا حَلَّى حَادَ

١٥٥- وَشَدَّدَ فِتَّى قَوْلُ أَنْصَبًا حَزْرًا وَأَنَّ فَادَ سِرْنَ يَحْلُ نُورَتْ شُدَّ طَبَّ يَذْكُرُ أَعْتَلَى

١٥٦- وَفَزْ وَلَدًا لَانُوحَ فَافْتَحَ يَكَادُ أَنْ نِثِ أَنَّى أَنَا افْتَحَ آدَ وَالْكَسْرُ حُطَّ وَلَا

١٥٧- أَنَا اخْتَرْتُ فِدْ سَكَنَ لِيُصْنَعَ وَاجْرَمَنْ كَنَخْلِفُهُ أَسْنَى أَضَمَّ سَوَى حَمْ وَطَوَّلَا

١٥٨- فَيَسَّحَتْ ضَمَّ أَكْسِرَ وَبِالْقَطْعِ أَجْمَعُوا وَهَذَا إِنْ حَزْرًا أَنْتَ يُخَيَّلُ يَجْتَلَى

١٥٩- وَفَزْ لَا تَخَافُ أَرْفَعُ وَإِثْرِي أَكْسِرَ سَكَنَ كَذَا أَضَمَّ حَمَلْنَا وَأَكْسِرَ أَشَدَّ طَمَا وَلَا

١٦٠- لَنُحْرِقَ سَكَنَ خَفَفَ أَعْلَمَهُ وَأَفْتَحَا وَضَمَّ بَدَأَ نَفَخَ بِبَا حَلَّ مُجَهَّلًا

١٦١- وَيُقِضَى بِنُونٍ سَمَّ وَأَنْصَبَ كَوْحِيَهُ لِيَعْقُوبَهُمْ وَأَفْتَحَ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلَى

١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتَحُهَا حَلًى يَأْتِيهِمْ بَدَا
وَطِبُّ نُونٍ يُحْصِنُ أَنْثَا أَدَّ وَجْهَهَا ط

١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرُ حَزْ حَرَامٍ فَشَاوَدَ ف
نِشَا جَهْلًا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَا ا

١٦٤- وَبَارِبِّ ضَمِّهِمْ مَعَارِبَاتٍ أَتَى
لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا اسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا ي

١٦٥- وَلَوْ لَوْ أَنْصَبَ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِ
يَهْمًا وَمُعَاجِرِينَ بِالْمَدِّ حُلَا ح

١٦٦- وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى فَتَحُ سَيْنَا حِمَى وَنَدَّ
بِتُ افْتَحَ بِيْضَمِّ يَحُلُّ هَيْهَاتَ أَدَّ كِلَا و

١٦٧- فَلَمَّا الْكِسْرُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهَجَّرُوا
نَ تَتَوَيْنُ تَتَرَا أَهْلًا وَحَلًى بِلَا ح

١٦٨- وَلِيْتَهُمْ افْتَحَ فِدْ وَقَالَ مَعَا فَيَ ف
وَنَخَفَ فَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا

١٦٩- حَلَا أَشَدُّ دُهُمَا بَعْدَ نَصْبِ غَضِبًا فَتَحَدَّ ح
نَ ضَادًّا أَوْ بَعْدَ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ أَوْ صِلَا ا

١٧٠- وَلَا يَتَالُ أَعْلَمَ وَكِبَرُهُ ضَمِّ حُطَّ ح
وَعَيْرًا نَصَبُ أَدَّ دُرِّي أَضْمَمَ مُثْقَلًا و

١٧١- حِمَى فِدْ تَوْقَدُ يَذْهَبُ أَضْمَمَ بِكْسَرٍ أَدَّ ا
وَيَحْسِبُ خَاطِبٌ فَقَ وَحَقَّ لِيَبْدَلَا ف

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ⑦

١٧٢- وَنَحْشُرِيَا حَزَّ إِذْ وَجْهٌ لَمْ نَتَّخِذْ أَلَّا أَشَدَّ تَشَقُّقَ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا

١٧٣- وَيَا مَرْخَاطِبَ فِدَيَضِيقُ وَعَظْفُهُ إِذْ صَبَنَ وَاتَّبَاعُكَ حَلَا خَلَقُ أَوْصِلَا

١٧٤- نَزَلَ شَدَّ بَعْدَ أَنْصَبَ وَنَوْنٌ سَبَأُ شَهَا بِ حَزْمُكَتْ أَفْتَحَ يَا وَادُ طَابَ قُلْ أَلَا^(١)

١٧٥- وَإِنَّا وَإِنْ أَفْتَحَ حَلَا وَطَرَى خَطَا بُ يَذْكُرُوا أَدْرَكَ أَلَاهَادِ وَالْوَلَا

١٧٦- فَتَى يُصْدِرَ أَفْتَحَ ضَمَّ أَدَا ضَمُّ الْكِسْرُ حَلَا وَيُصَدِّقُ فِيهِ فَذَا إِنَّكَ يُعْتَلَى

١٧٧- وَيَجِبِي فَأَنْتَ طَبَّ وَسَمَّ خُسْفٍ وَلَنْشَ أَاءَ حَافِظُ وَأَنْصَبَ مَوْدَّةُ يُجْتَلَى

١٧٨- وَنَوْنُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ وَمَعَ وَيَقُولُ النَّوْنُ وَلَ كَسْرُهُ أَنْقَلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلَقَمَانَ وَالسَّجْدَةِ ③

١٧٩- وَطَبَّ يَرْجِعُوا خَاطِبَ لَتَرْبُوا وَضَمَّ حَزَّ يُذِيقُهُمْ نَوْنٌ يَعْنِي كِسْفًا أَنْقَلَا

(١) فِي نَسْخِ (مَكْتُبٌ أَفْتَحَ يَا وَادُ أَلَّا أَتْلُ طَبَّ أَلَا)

١٨٠- وَضَعْنَا بِكُمْ رَحْمَةً نَضْبُ فَرْوَيْتَ تَخَذَحْزَحْزُ تُصَعِّرُ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ أَخْفَى حَمَى وَقَفَ حُهُ مَعَ لِمَا فَصَلَ وَالْكَسْرُ طَبَّ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٌ وَفَاطِرٌ ٧

١٨٢- مَعَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ حَلَى وَالظُّنُونُ قِفَ مَعَ أَخْتِيهِ مَدَّافُقٌ وَيَسَاءُ لَوْ طَلَى

١٨٣- وَسَادَاتِنَا أَجْمَعَ بَيِّنَاتٍ حَوَى وَعَا لِمِ قُلْ فِنَا وَارْفَعَ طَمَا وَكَذَا حَلَى

١٨٤- أَلِيمٌ وَمِنْ سَانَةٍ حَمَى الْهَمْزُ فَاتِحَا تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طَوَّلَا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقَّ مَسْكَنِ الْكِسْرَنِ نُجَازِي الْكِسْرَنِ بِالنُّونِ بَعْدُ أَنْصِبَنَّ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدٍ رَبَّنَا أَفَّ تَحْ أَرْفَعُ أُذُنٌ فُرُجٌ يُسَمَّى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْعُرْفَةِ أَجْمَعَ فَرْوَيْتُ وَوَشَّ وَوَحْمٌ وَغَيْرُ أَخْفِضَنَّ تَذَهَبُ فَضْمٌ الْكِسْرَنِ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ أَنْصِبْ يَنْقُصُ أَفْتَحُ وَضَمٌّ حَزَّ وَفِي السَّيِّءِ الْكَسْرُ هَمْزُهُ فَتُجَلَّلَا

سُورَةُ يَسَّ عَلِيْسَالِمِ وَالصَّافَّاتِ ٧

١٨٩- اِنَّ فَاَفْتَحَنَ خَفَّفَ ذِكْرْتُمْ وَصِيْحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعَا فَاَرْفَعُ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصَبُ الْقَمَرِ اِذْ طَابَ ذُرِّيَّةٌ اَجْمَعَنَ حَمِيْ يَخْصِمُوْنَ اَسْكِنَ اَلَا اَلْكِرْفَتِيْ حَلَا

١٩١- وَشَدَّدَ فَاَشَاوَا قَصْرًا اَبَا فَاكِهِيْنَ فَا كِهَوْضَمَّ بِاَجْبَلًا حَلَا اَلَلَامَ ثَقْلًا

١٩٢- يَهْنُ نَنَكْسِ اَفْتَحَ ضَمَّ خَفَّفَ فَاوَحَطَ لِيُنْذِرْ خَاطِبٌ يَقْدِرُ اَلْحَقْفَ حَوْلًا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحِدٌ لِّتَوْنِيْنَ زِيْنَةٍ فِنَا وَاسْكِنَ اَوَاْدَ وَكَالْبَزَّ اَوْصِلًا

١٩٤- تَنَاصَرُوْ اَشْدُدَّ تَا تَلْظَى طَوِيْ يَزِفَ فُ فَاَفْتَحَ فَتِيْ وَاللَّهِ رَبِّ اَنْصِبَنَ حَلَا

١٩٥- وَرَبِّ وَالْيَاسِيْنَ كَالْبَصْرِ اَدَّ وَكَالَ حَمِيْنِيْ حَلَا وَصَلَّ اَصْطَفَى اَصْلَهُ اَعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صَّ اِلَى سُورَةِ الْاُحْقَافِ ١١

١٩٦- لِيُدَبِّرُوْا خَاطِبٌ وَفَاخَفَّ نَصَبٍ صَا دُهُ اَضْمَمَ اَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونَ حَمْلًا

١٩٧- وَحَزَّ يُوعَدُو خَاطِبٌ وَأَذْكَرٌ أَنَّمَا^ح أَمِنْ شَدِّدِ أَعْلَمَ^ف فِدْعِبَادَهُ أَوْصَلَ

١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمَ وَفَتَحَ^ج جَنِّي وَسَكَّ كِنِ الْخَلْفَ بِنِ يَدْعُو أَتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبَ لَا

١٩٩- تَنْوَنَهُ وَأَقْطَعَ أَدْخُلُوا^ح حَمَّ سَيِّدْ خُلُو نَ جَهْلٌ أَلَا^ط طَبَّ أَنْتَنْ يَنْفَعُ الْعُلَا

٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ^ح حَزَّ وَنَحَسَاتِ كَسْرُحَا وَنَحْشُرْ أَعْدَا^ا أَلْيَا أَتْلُ وَأَرْفَعُ مُجَهَّلَا

٢٠١- وَبِالنُّونِ سَمَى^ح حَمَّ يَبْشُرُ^ف فِي حِمَى وَيُرْسِلُ يُوحَى^ا أَنْصَبَ^ا أَلَا عِنْدَ^ح حَوْلَا

٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذَا وَحَزَّ^ح كَحْفِصٍ نُقِيضُ^ا يَا وَأَسُورَةُ^ح حُلَى

٢٠٣- وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضَمَّ يَصِدُّ^ف فُقِّ وَلْيَقُوا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلَا^ا

٢٠٤- وَطَبَّ يَرْجِعُونَ النَّصَبُ فِي قَيْلِهِ^ف فَشَا وَتَعْلَى فَذَكَرَ^ط طُلَّ وَضَمَّ أَعْتَلُو^ح حَلَا

٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُ الْكِسْرِ مَعًا^ح حِمَى وَبِالرَّفْعِ فَوْزُ خَاطِبًا يُؤْمِنُو^ط طُلَى

٢٠٦- لِنَجْزِي بَيَا جَهْلٌ أَلَا كُلُّ تَانِيَا^ا بِنَصَبٍ^ح حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ^ف فَصَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

٢٠٧- وَحَزْ فَصْلُهُ كُرْهًا تَرَى وَالْوَلَا كَمَا ^ح صِمِّمِ تَقَطَّعُوا أَمْلِي أَسْكِنِ الْيَاءَ حَلًّا

٢٠٨- وَنَبَلُوا كَذَا طَبَّ يَوْمِنُوا وَالثَّلَاثَ خَا ^ح طِبَّا حَزْ سَيُوتِيهِ بِنُونٍ يَلِي وَلَا

٢٠٩- وَحُطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبٌ وَفَتْحًا تَقَدَّمُوا ^ح حَوَى حُجَرَاتِ الْفَتْحِ فِي الْجِيمِ أَعْمَلًا

٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ حَزْ وَنُونٌ يَقُولُ أَدَّ ^ح وَقَوْمٍ أَنْصَبًا حَفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ حَلًّا

٢١١- وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ وَالصَّادُ فِي بِمَصِيطِرٍ ^ف مَعَ الْجَمْعِ فِدْ وَالْحَبْرُ كَذَبَ ثَقَلًا

٢١٢- كَمَا اللَّاتِ طَلَّ تَمْرُونَهُ حَمٌّ وَمُسْتَقَرٌّ ^ف رَاخَفِضْ إِذَا اسْتَعْلَمُوا الْغَيْبُ فُضِّلًا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ ⑤

٢١٣- فَشَا الْمُنْشِآتُ أَفْتَحَ نَحَاسَ طَرَاوَحُو ^ف رُعِينُ فَشَا وَخَفِضَ الْأَشْرَبَ فُضِّلًا

٢١٤- بِفَتْحٍ فَرَوْحَ أَضْمَمَ طَوَى وَجَمَّى أَخَذَ ^ف وَبَعْدُ كَحَفِضٍ أَنْظِرُوا أَضْمَمَ وَصِلَ فَلَا

٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنْتَ إِذْ حَمَىٰ نَزَلَ أَشَدُّ أَدَّ وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طِبُّ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيُظَاهَرُونَكَ الشَّامُ أَنْتَ مَعَايِكُو نُ دَوْلَةٍ أَدَّ رَفَعُ وَأَكْثَرُ حَصَادَ

٢١٧- وَفَرَّ يَتَنَاجَوْنَ يَتَجَمَعُونَ مَعَ تَتَجَوُّ طَوًى يَخْرِبُونَ خَفَقَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ③

٢١٨- وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارٍ حَاوٍ كَحَصِيمٍ لَوْ وَثَقُلْ أَدَّ وَالْخِيفُ يَسْرِي أَكُنْ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمًى وَجَدِ كَسْرِيَا تَفَاوَتْ فِدَّ تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حَلَى

٢٢٠- وَحُطَّ يُؤْمِنُونَ يَذْكُرُونَ يَسْأَلُ اضْمَمًا أَلَا وَشَهَادَاتٍ خَطِيَّاتٍ حُمْلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ⑤

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُّ تَقُولُ تَقُولُ حَزْ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتَيَّ يَعْلَمُ فَضُمَّ طَرَى وَحَا مَ وَطَأُ وَرَبُّ أَخْفَضَ حَوَى الرَّجْزُ إِذْ حَلَا

۲۲۳- فَضُمَّ وَإِذَا دَبَّرَ حَكَى وَإِذَا دَبَّرَ وَيَذْكُرُ أَذْ يَمْنَى حَلَى وَسَلَا سِلَا

۲۲۴- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلَّ قَوَارِيرُ أَوَّلَا فَنُونَ فَتَى وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ طَبَّ وَلَا

۲۲۵- وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبَ فُزُوا شَتْرُقُ اخْفِضَا أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حَمَى وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ⑤

۲۲۶- وَحَزَّ أَقَّتْ هَمَزًا وَبِالْوَاوِ خَفَّ أَذْ وَضُمَّ جَمَالَاتُ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا طَلَى

۲۲۷- بَيَّانٍ وَقَصْرُ لَا بِشَيْنَ يَدٌ وَمُدَّ دَفَقَ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفِضِ حَمَلًا

۲۲۸- تَزَكَّى حَلَا أَشَدَّ نَاخِرَهُ طَبَّ وَنَوَزَ مَدَّ ذِرْقَاتُ شَدَّ أَلَا سَعَّرَتْ طَلَا

۲۲۹- وَحَزَّ نَشَرَتْ خَفَّ وَضَادُ ظَنِينِ يَا تُكَذِّبُ غَيْبًا أَذْ وَتَعْرِفُ جَهْلًا

۲۳۰- وَنَضْرَةُ حَزَّ إِذْ وَاتْلُ يُصَلِّى وَآخِرَالْ بُرُوجِ كَحَفْصٍ يُؤْثِرُ وَخَاطِبًا حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ④

٢٣١- وَيَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَكَ الْكَوْفُ يَا أَخِي وَإِيَّا بِهِمْ شَدَّدَ فَقَدَّرَ أَعْمَلًا

٢٣٢- تَحْضُونَ قَامِدًا إِذْ يُعَذِّبُ يُوْثِقُ أَفْ تَحَا فَكَ إِطْعَامُ كَحَفْصٍ حُلَى حَلَا

٢٣٣- وَقُلْ لِبَدَا مَعَهُ الْبَرِيَّةِ شَدَّدَ أَدْ وَمَطْلَعٍ فَاكْسِرْفُزُ وَجَمَعَ ثَقْلًا

٢٣٤- أَلَا يَعْلُ لِيَلَا فِ اتْلُ مَعَهُ الْإِفْهِمُ وَكُفُّوا سَكُونُ الْفَاءِ حِصْنُ تَكْمَلًا

٢٣٥- وَتَمَّ نِظَامُ (الدَّرَّةِ) أَحْسَبَ بَعْدَهَا وَعَامَ (أَصَاحَجِي) فَأَحْسَنَ تَفْوَلًا ٨٢٣

٢٣٦- غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا وَعَظُمَ اشْتِغَالُ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا

٢٣٧- صَدَدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِي أَلْ مَقَامَ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا

٢٣٨- وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً فَمَاتَرَ كُوشِيًّا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَا^(١)

٢٣٩- فَأَدْرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عُنْزَةَ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة النوري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- بِحَمْلِي وَإِصَالِي لِطَيْبَةِ آمِنًا فَيَارَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهَّلَا

٢٤١- وَمَنْ يَجْمَعِ الشَّمْلَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

الفهرس

- ٣.....مُقدِّمةُ التَّصحيح
- ١٣.....تقريظُ فضيلة الشيخ محي الدين الكردي
- ١٤.....تقريظُ فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات
- ١٥.....رُموزُ القُرَّاء
- ١٦.....مُقدِّمةُ المؤلِّف
- ١٧.....بَابُ البَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ
- ١٧.....الإِدْعَامُ الْكَبِيرُ
- ١٨.....هَاءُ الْكِتَابَةِ
- ١٨.....الْمَدُّ وَالْقَصْرُ
- ١٨.....الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ
- ١٩.....الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
- ١٩.....الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ
- ٢٠.....التَّثْقُلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ
- ٢٠.....الإِدْعَامُ الصَّغِيرُ
- ٢١.....التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
- ٢١.....الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ
- ٢١.....الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

- يَا عَاتُ الْإِضَافَةِ ٢٢
- يَا عَاتُ الزَّوَائِدِ ٢٣
- فَرُشُ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٣
- سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٢٦
- سُورَةُ النَّسَاءِ ٢٧
- سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٢٧
- سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٢٨
- سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٢٩
- سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ٣٠
- سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ٣٢
- مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ ٣٢
- سُورَةُ الْكَهْفِ ٣٣
- مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ٣٤
- مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ٣٦
- سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ٣٦
- سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَقَاطِرٍ ٣٧
- سُورَةُ يَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَاتِ ٣٨
- مِنْ سُورَةِ صَّ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣٨
- مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ٤٠

٤٠..... مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ

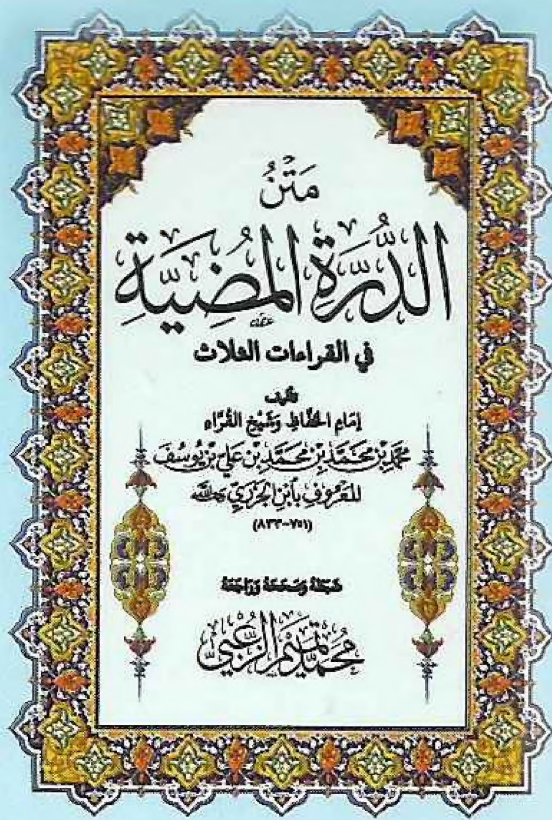
٤١..... مِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ

٤١..... مِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ

٤٢..... مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ

٤٣..... مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

*** **



يطلب من

مكتبة وصفاة وصفاة

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٠

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

دمشق - حلبوني - هاتف : ٢٤٥٣٦٣٨ ١١ ٩٦٣ +
www.gwthani.com / info@gwthani.com

